LAS BALEARES

DIARIO REPUBLICANO

AÑO VI | REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:—Calle del Conquistador número 43. Toda la correspondencia se dirigirá al Administrador de LAS BALEARES. | Palma de Mallorca, Sábado 20 de Julio de 1895 | PRECIO DE SUSCRICIÓN: UNA PESETA al mes en toda España. — Extranjero, CUATRO PESETAS trimestre. — Número suelto: DIEZ céntimos. Se publica todos los días laborables. | NÚM. 1235

Locos y anómalos

Es hermosa, muy hermosa la nueva producción de Escuder.

Si no estuviera firmado, creeríais que se trataba de un libro de Zola; está escrito con esa valentía, esa virilidad y ese color que ha valido al publicista francés el nombre que tiene.

El capítulo del Veterinario de Sueca os estremece. Aquel horrible crimen cometido por un loco y un imbécil eriza el cabello y hace dejar el libro un instante antes de proseguir su lectura, porque de tal manera está descrito, con tal concisión y realismo se pinta la escena, que creéis presenciarla, y os parece ver la tétrica figura de aquel hombre que lleva la hiel en los ojos y en el cerebro, que piensa bilis y se cree víctima de quiméricas persecuciones; y la del idiota Ciscar, el matarife de cerdos, raquítico, escrofuloso, pálido, echado por su padre á la dula desde la infancia y acostumbrado á dormir en los pajares y á alimentarse de las piltrafas y sangre en el matadero; autómata sin atención, desmemoriado, memo, obtuso, inestable, tonto, de voz destemplada, de palabra temblona y de antipático rostro, aquel imbécil que mata porque sí, y no conociendo á sus víctimas se ensaña en ellas y destroza sus cráneos, hundiendo allí el hacha como si se tratase del tronco de un árbol.

No; no se puede pintar con mayor naturalismo. La relación del crímen es zolesca, si se me permite la frase, como zolesco es todo lo demás del libro.

En él se camina de cárcel en cárcel, se cruza la capilla, se llega al patíbulo, y allí y aquí y en todas partes tropezáis con hombres que matan, y no son criminales; que purgan condenas, y no son delincuentes; que deben, juegan, aniquilan su sér con actos del más repugnante sensualismo, y no son viciosos.

Y estas figuras pintadas con asombroso realismo os producen más impresión, porque no se trata de ficciones de novelistas, sino de seres que han vivido ó viven todavía, de tipos reales fotografiados con la máquina del genio que no desenfoca nunca.

Aquella degenerada de veinticinco años, alta, admirablemente esculpida, de continente altivo, seria, pelo negrísimo, facciones griegas; aquella mujer que parece el prototipo de las perfecciones humanas y la encarnación de la salud; aquel cuerpo hermoso que debía encerrar un alma más hermosa aún; aquella especie de diosa que no frece ningún signo de degeneración, y que es una gran degenerada, sin inteligencia, sin saber escribir siquiera su nombre, no obstante el largo período que pasó en aprendizaje, sin entrañas para el que explota por turno, dura con el que la ama y humilde, débil, cobarde, dejándose saquear por las lésbicas que la despojan del dinero que saca á sus amantes; aquella criatura que hace continua preocupación del culto á su belleza; aquella, cuya palabra es una mentira constante, que miente sin precisión de ocultar la verdad, inventando un embuste para explicar la cosa más sencilla, y que sólo cuando inconscientemente se equivoca es de veras; aquella herpética hija de una cancerosa y de un borracho que se estraga bilateralmente en la lujuria más desenfrenada, pasando de hombre en hombre sin que esto altere su salud, y bebiéndose cuatro botellas de vino sin perder la cabeza, sin que el aplomo y la corrección sufran el más ligero menoscabo, es un tipo grande en su género, original, brutalmente interesante.

Puesto en una novela, y trazado como Escuder lo hace, parecería una ficción absurda.

Tan absurda como la «Bete humaine».

Y, sin embargo, ha existido, y quizá exista todavía, acentuando más y más su degeneración, hasta que el hospital ó el presidio borren semejante errata de la naturaleza.

∴

No se detiene el autor en dibujar minuciosamente los tipos ni los lugares que presenta; lo hace en cuatro pinceladas; pero son pinceladas á lo Goya, que *clavan* en el libro la imagen que quieren reproducir.

En un párrafo de veinte líneas describe el hoy presidio de San Miguel de los Reyes, antiguamente convento de dominicos, y no puede añadirse una sílaba más á tal pintura para que sea exacta.

«Es un calabozo hecho carne»—dice hablando de *Pelufo*, y con esto aquel matón queda moral y completamente retratado.

Y en ese mismo capítulo, al discurrir sobre las anomalías psíquicas del amor (afortunadamente raras en nuestro país), exhibe generalizando un tipo que todos particularizamos en seguida, que muchos admiran aún, y que logró con sus hueros discursos fascinar á las multitudes y ejercer gran influencia en este pueblo viril siendo simplemente *una monstruosidad.*

«Distínguense desde su infancia (dice Escuder) por sus juegos de niña, sus ataques de nervios, histerismo emocional, vanidad, coquetería, disimulo y falsedad de carácter... Aman la contemplación de las formas masculinas; su voz es atiplada, de falsete balancean las caderas al mover, con paso menudo, sus pies pequeños; imitan á les mujeres, ó mejor aún, proyectan al exterior sus gustos femeninos, los perfumes, la poesía lírica, la prosa metafórica les deleitan y complacen... Dedícanse otros á la oratoria afluente oriental, pomposa, huera y afeminada; en todos ellos hay una insensibilidad absoluta á los atraciivos del sexo femenino; son amigos de las mujeres, pero nadie les conoce amante, esposa, querida; no aman; hay en ellos una anestia total con relación al otro sexo; más aún; una repugnancia instintiva, celosa, cierta antipatía invencible que les coloca en una situación tristísima, como si fueran un tercer sexo neutro, adverso á todos, invertido, una monstruosidad psíquica que pervierte y disloca sentimientos.

¿Cabe una pintura más acabada del hombre-mujer.

∴

Escuder, siempre gráfico, siempre conciso, siempre viril, pasea entre vuestros ojos las figuras de Vendrell, Ciscar, Morillo, el cura Galeoto, Hillairaud, el parricida de Carcagente, y habla de la reproducción, de la degeneración del amor, de la epilepcia genésica, de la psicopatia sexual orgánica, de las aberraciones genésicas, de las anomalías sociales y del tratamiento de los locos.

¿Qué se propone con todo esto? ¿Quiere, como parece ser la manía de los frenópatas, ver siempre un loco, en cada criminal y dejar el crimen impune?

Nada de eso. Afirma categóricamente que la locura no se finge como no puede fingirse la razón, y quiere que el criminal sano de juicio purgue su culpa; pero protesta de esos errores judiciales que matan á un hombre enfermo y sin responsabilidad de sus actos.

Pero ¿es que el libro de Escuder se escribió con este fin?

Tampoco: Escuder presenta tipos de locos y anómalos, los analiza, los estudia, los ofrece tal y como los halló en la vida real, y no pide mucho si pide que se les tome en cuenta, que la atención se fije sobre ellos, que se haga algo para evitar el peligro cuando el peligro aparece, que no estemos expuestos un día sí y otro también á ser víctimas del furor de cualquiera que pasa por sano y debe estar en un manicomio.

Esta enseñanza saca el lector del último libro de Escuder, libro interesantísimo, conmovedor, lleno de arte en la forma y plagado de ciencia en el fondo, porque á Escuder no le pasa lo que á aquel otro «galeno» escritor que entre los literatos pasaba por médico y por médico entre los escritores. No: Escuder figura entre los alienistas muy en primer término, y ocupa como escritor principalísimo lugar.

Y háganse ustedes cuenta, después de leer todo esto, que no he dicho nada de la obra, porque para juzgarla como es, para darle toda su importancia, sería preciso escribir más de un artículo.

Pero, ¡ojalá que todos mis compañeros que la lean le dediquen tanto espacio ¡porque aquí, que se llenan columnas y columnas de los periódicos con el relato minucioso de cualquier homicidio vulgar, que á lo sumo interesa á media docena de «Menegildas» sensibles, parece una gollería decir algo de un libro; y unas veces por pereza, otras por falta de memoria y algunas (aunque pocas) por envidia, hay guerra declarada á las publicaciones, y cuesta Dios y ayuda que la prensa las juzgue, siendo este el solo medio de que el público sepa que existen. Y nosotros, que hacemos Ministros, Generales, Diputados, Senadores, «et sic de cœteris»; nosotros, que encumbramos á un sin fin de medianías para que luego crean que realmente lo merecen y que valen algo, diríase que nos complacemos en tirarnos al codillo.

Y hora es ya de que eso no siga.

P. MILLAN.

Fugitiva

La noche es muy oscura, y en medio de las sombras cruza el tren los campos como una serpiente negra que arroja á las trincheras los terribles resoplidos de su pecho de hierro y lanza de su encendida garganta luminosas chispas.

En el vagón, y á la luz oscilante y ténue de la lámpara, mira la fugitiva inmóvil y pálida á las dos niñas, dormidas, arrebujadas bajo sus abriguitos blancos, ornados por los rubios y ondulantes cabellos como por dos caseadas de luz.

Una niña se agita, se despierta, y con voz balbuciente dice:

—¡Mamá!... ¡Mamá!...

La madre no la escucha. Está á la ventanilla queriendo descubrir en la sombra lejana algo muy deseado. Su respiración es fatigosa; la sangre golpea acelerada en sus sienes.

Por fin, allá á lo lejos, descubre varias sombras: un puente sobre un río, grupos de árboles corpulentos, un pequeño edificio y tres ó cuatro siluetas de gendarmes.

Es la frontera.

Entonces la corruptora infame, la negociante vil que convirtió el amor y la amistad en inmundo y vergonzoso tráfico, lanza un grito de júbilo, abraza á las dos niñas, y por fin... prorrumpe ya vencida en sollozos.

Carlos Christian.

Triste estadística

Un vecino de Granada que es sumamente amigo de toda clase de estadísticas y que distrae sus ócios de valetudinario, conservando recortes de periódicos y pegándolos para uso exclusivo, facilita los siguientes datos.

Desde 1.º de Enero de 1890 en que adoptó esta costumbre hasta la fecha, han ocurrido en distintos puntos de España los siguientes sucesos:

623 accidentes por dejar cargadas armas de fuego al alcance de los niños, ó por enseñarlas á los amigos por agradable entretenimiento. La mayor parte de estos accidentes han tenido un desenlace funesto; la muerte. Y sin embargo, no se escarmienta, diariamente ocurre lo mismo. No se tiene el menor cuidado con las armas de fuego, y se disparan éstas ocasionando nuevas víctimas. Esta luctuosa estadística no se interrumpe nunca.

166 casos de rabia por mordeduras de perros hidrófobos en libertad. Así y todo, son muchas las personas que en Granada como en todas partes no cuidan de poner bozal á sus perros.

2.981 riñas sangrientas, producidas por la embriaguez, siendo gravísimo el desenlace en la mayor parte de ellas.

A pesar de tan espantosa cifra no se adoptan eficaces medidas para evitar la adulteración de las bebidas alcohólicas en ninguna parte de España, ni se influye lo necesario en el sentido de que disminuya el número de los individuos que se entregan á tan asqueroso vicio.

El vecino de Granada á que nos referimos ha perdido la cuenta de los muertos y heridos por imprudencia temeraria.

Basta decir que en una sola Audiencia de España, se vieron en el año anterior la friolera de 68 causas por tal concepto.

Sin embargo, cada día es menor la previsión para no causar daño al prójimo.

Los carruajes van á escape por las calles; las macetas mal colgadas en algunos balcones amenazan caer sobre los transeuntes; se tiran piedras y cohetes en los sitios más concurridos, y se olvida, en fin, el vulgarísimo, pero exacto axioma de que más vale un «por si acaso» que un quién pensara.

Curiosidades zoológicas

Rinoceronte.—Organografía de este animal. —¡Buena coraza!—Historia de un rinoceronte y sus ímpetus amorosos.

Entre los mamíferos de gran tamaño se encuentra el rinoceronte, que es el más voluminoso después del elefante y los grandes cetáceos.

Habita principalmente en las regiones ecuatoriales ó de clima abrasador, prefiriendo las islas desiertas, en donde campean independientes y libres de su único enemigo, el ser humano.

En Siam y en Java se le ve muy frecuentemente.

Los naturalistas antiguos, al tratar de este corpulento animal, aseguran haberse encontrado fósiles de rinocerontes en las regiones de temperatura media y aun en las glasiales, lo que si es cierto, hace suponer la existencia de esos enormes y fabulosos animales de que nos hablan las apergaminadas cuartillas de tiempo inmemorial. Pero sí podemos asegurar, que si toda la veracidad del texto de la misma es del tenor de las ilustraciones ó estampas de que van acompañadas, representando á veces animales imaginarios y casi siempre caprichosas hasta el extremo de adornar al animal representando con plumas, cuernos, multitud de ojos, etc., etc., hay grandes fundamentos para negar también el texto.

¡Cuánto ha perjudicado á la ciencia natural la imaginación calenturienta del naturalista y sus descripciones fabulosas!

¡Qué labor tan constante y ruda la del moderno historiador para arrancar de raíz tantas y tantas ideas arraigadas fácilmente en la generalidad del vulgo!

* * *

La constitución general del rinoceronte no es por cierto, un ejemplo de armonia; sus órganos son desproporcionados y su aspecto tosco y estúpido.

Tiene en la parte central de la cara una eminencia córnea, de donde se origina su nombre (nariz-cuerno) y de la que hace uso como terrible arma defensiva. En los circos de la antigua Roma se celebraron grandes combates entre rinocerontes y elefantes, llevándose la victoria aquellos casi siempre, á pesar de los terribles colmillos de los segundos.

La cabeza es triangular, su cara poco expresiva y los ojos exageradamente pequeños, y casi siempre entreabiertos, carecen del brillo particular y el reflejo misterioso de los del elefante, que por ello consiguió ser reconocido como encarnación divina en varias regiones del Asia oriental.

El desarrollo de la circunferencia abdominal viene á ser de la misma longitud que lo largo del cuerpo; desde lejos y á primera vista parece el rinoceronte una gran masa negruzca y privada de animación.

Los sentidos son torpes como su aspecto; el olfato es el que únicamente parece ser delicado, pues el tacto radica únicamente en el lábio superior, carnoso y en forma de trompa, y la vista, como hemos dicho, no puede ser perfecta dada la forma de los ojos.

No es sociable; vive independiente, y sólo en la época del celo se reune á su hembra, de la que no se separa.

Su alimento consiste en ramas tiernas y toscos arbustos, y necesita tanta cantidad de ellos para nutrirse que el primer rinoceronte conducido á Londres hizo en tres meses el consumo de «mil libras» esterlinas.

Lo que más llama la atención en este cuadrúpedo, es su piel gruesa y durísima que no penetra ni las afiladas uñas del tigre ni las potentes garras del león; las flechas no clavan en ella y las balas de carabina se aplastan antes de atravesarla.

Tiene, pues, una magnífica coraza. ¡No le picarán las moscas!

* * *

El Rey de Sián regaló en cierta ocasión al de Italia un joven rinoceronte, al que tenía gran cariño por su docilidad, y al efecto hizo entrega de él á un embajador italiano que por entonces ultimaba los tratados amistosos que motivaron el regalo.

Lo embarcaron con bastante cuidados y trabajos por la resistencia que opuso cuando notó se le iba á cambiar de amo. Pronto se acostumbró al trato de la triqulación y dió pruebas de docilidad, demostrando que era merecedor de la estimación de su antiguo y real dueño. Eso sí; nada de faltarle, ó mejor dicho, sobrarle el alimento, porque entonces haciendo uso de su voluminosa «personalidad» atropellaba todo cuanto lo que se le ponía por delante.

Sin pan, no tenían fuerza alguna para él las razones.

Como era joven, no se habían conocido sus ímpetus amorosos, y «por ende» las consecuencias de estos ímpetus; sin duda alguna la excitación del cambio de clima fué lo que originó el que notara su aislamiento y «protestara del celibato»; ¡y que modo de protestar! Nadíe podía acercarse á él sin peligro de recibir una tremenda cornada y sus contracciones nerviosas hacían temer rompiera las ligaduras que le sugetaban.

En este estado de cosas llegó el buque á las costas de Italia y se procedió á desembarcar al irritado animal, que sin duda no estaba para «presentaciones».

Prepararon una barcaza y en ella lo metieron: loco de furia, luchó, se retorció con fuerzas extraordinarias hasta que... consiguió hacer naufragar la barca y morir en la lucha.

Manuel Maraver.

CRONICA LOCAL.

LOS CAFRES

Una lacónica gacetilla dedicamos ayer á dar noticia á nuestros lectores de un atentado cometido en la Bonanova.

No hemos de dejar pasar sin protesta tan bárbaro hecho.

Es el colmo de la cobardía, de la maldad más refinada, demuestra los instintos criminales más repugnantes, el servirse de un petardo para instrumento de venganza contra un hombre.

Qué corazón, ni valor, ni sentido moral puede tener el que no se atreve á ir cara á cara contra su enemigo, el que prepara antes la impunidad que la agresión, el que se regocija de antemano con el presentimiento de las víctimas inocentes, agenas por completo á los móviles que arman su mano? El hombre que juega á este azar las vidas de sus semejantes, sin conocerlos siquiera, no merece compasión si cae en manos de la justicia: á este se le escarmienta como á un animal dañino, se le pone fuera de todo medio de desahogar sus instintos feroces, como si fuera un loco furioso de curación imposible.

No queremos saber lo que pueda haber hecho el Municipal de la Bonanova: no importa para el caso. El que cargó el cartucho de dinamita ¿no pensó acaso que al explotar la bomba iba á saltar la casa, y á sembrar el dolor, la sangre, la muerte en el seno de una familia entre cuyos miembros de seguro los hay que ningún daño le han hecho? No pensó que el estrago podía arrancar la existencia á los que la casualidad hiciese que atravesaran la calle en aquel momento, bien agenos al motivo de tal salvajada? ¿No tembló ante la idea de que acaso su hija, su esposa, su madre fuesen víctimas de la bomba que preparaba?

No hay excusa ni paliativo para perversidades de este género.

Las pasiones humanas pueden armar la mano del hijo contra el padre, de hermano contra hermano, pueden llevar al suicidio: el convencimiento de la inferioridad física puede hacer que en vez de buscar al enemigo se le aguarde en una emboscada, se busque la superioridad del arma, se le hiera á traición: pero siempre al enemigo: no son pasiones humanas, si no instintos de bruto, las que cieguen hasta el punto de llevar el esterminio á séres desconocidos, jugar á cara ó cruz, dejar á lo que saliere la vida ó la muerte del primero que pase, amigo ó enemigo, aborrecido ó amado.

Solo el desequilibrio puede hacer brotar tal pensamiento en cerebro.

El hombre que obedece á estos impulsos es un loco, y ya lo dice el refrán: el loco por la pena es cuerdo.

⁂

El alcalde de Palma indignado ante este brutal delito, quiso que inmediatamente se diera parte á la justicia, para que los tribunales castiguen con todo el rigor de la ley al culpable.

La Guardia Municipal dirigida por el Sr. Moyá procede con toda actividad en sus pesquisas: la Guardia Civil tampoco duerme.

Ayer tarde fué detenido un individuo por suponérsele complicado en este crimen.

Aplaudimos el celo del Sr. Salom, y esperamos mucho del Juez instructor.

El obrero Jorge Amengual, herido en la explosión de gas ocurrida en la Casa Consistorial ha entrado en un periodo de notable mejoría, confiándose mucho en su salvación.

En la tarde de ayer el vapor «Ciudad de Mahón» entró en este puerto procedente del de Barcelona, llevando de remolque el brick-barca «Alejandro Bosch» de esta matrícula.

Los tres individuos del cuerpo de carabineros que recibieron algunas heridas y contusiones con motivo del suceso ocurrido anteayer, se encuentran en estado satisfactorio.

En la plaza mayor se han establecido puestos de venta de melones traídos de Valencia.

Esta fruta deja mucho que desear por no encontrarse bien sazonada.

A las cinco de la tarde de ayer salió de este puerto con rumbo al de Barcelona el vapor «Isleño» llevándose la valija pasaje y carga.

La música de este regimiento regional tocará mañana por la noche en el catafalco del Borne, las piezas contenidas en el siguiente programa:

1.ª Paso doble «San Fernando», Terrés.
2.ª Sinfonía de la ópera «La Sirena», Auber.
3.ª Ronda y serenata de la zarzuela «Mujer y Reina», Chapí.
4.ª Valz, «Sobre las olas», Pueyo.
5.ª Mazurka «Alvarita», Milpager.

La Junta calificadora de militares aspirantes á destinos civiles, ha significado al cabo segundo Pedro Llabrés Batle, para ocupar la plaza de escribiente de la sección de contaduría del Ayuntamiento de Palma.

En la escuela provincial de Bellas Artes han empezado los ejercicios de oposición entre los alumnos que en el último curso obtuvieron nota de Sobresaliente.

Mañana debutará en el teatro de Son Serra «La Aldeana» la Sociedad de zarzuela cómica que dirige el Sr. Martí y de la que forman parte la Sra. Duran y el Sr. García tan conocidos y aplaudidos en aquel caserío. Pondrán en escena chistosísimas producciones que sin duda proporcionarán ameno solaz y grata diversión á cuantos asistan á dicha función inaugural.

El periódico GRAN MODA es hoy el predilecto de las damas; sus condiciones especiales de abundancia de modelos, la originalidad de éstos, unido á lo mucho que adelantan las modas, son méritos bastantes para lograr una respetable suscripción.

El presente número, como todos los publicados, es una verdadera obra tipográfica, y toda señora, modista y bordadora debe obtenerlo, porque, dadas sus 40 páginas, es hoy el periódico más barato conocido en el mundo.

Nuestra enhorabuena á su Director, Sr. Salvi.

Cuesta en toda España y Portugal 50 céntimos el número, 3 pesetas trimestre, 6 pesetas semestre y 12 pesetas año, y se suscribe en sus oficinas.

Se remite un número de muestra á quien lo pida.

SUERO ANTIDIFTÈRICO **ROUX**
Preparado por el DR. FERRÁN

Hay depósito en la Farmacia de las Copiñas, Plaza de Antonio Maura. 10—9

REMITIDO.

Con el vapor «Lulio» del 17 que ha venido de Barcelona han regresado á esta ciudad D. Vicente Conde y D.ª Catalina Ginard y Coll, procedente de (Argelia francesa) que se hallaban en aquella con el fin de ultimar las gestiones de la posesion de bienes y rectificacion de Defuncion del súbdito español que falleció en 25 de Setiembre de 1876, en el hospital militar de Bona, Salvador Coll y Terrasa, nacido en la villa de Soller en 14 Enero de 1802, y fué inscrito en el registro civil de Bona bajo el nombre de Antonio Ripoll y Morell de Valldemosa, que este último no vino al mundo siendo supuesto.

El Sr. Conde representante de la sucesion de D. Antonio Coll y Fullana, y la Sra. Ginard sobrina de dicho Fullana y apoderada de los demas sucesores no es por menos de dar una satisfaccion al público interesado en este asunto. Pues si bien D. Joaquín Coll y Castañer ha obtenido en la curia de apelacion una sentencia de cuestion de estado, la cual ha sido por una mala interpretacion, fundado el tribunal de Argelia que el procedimiento seguido en Baleares por la Sra. Ginard contra Joaquín Coll y Castañer era de declaracion de herederos de D. Antonio Coll y Fullana; que siendo así era el tribunal español el que debe de hacer el entrego de bienes pero como no ha sido tal que es público y judicial que ha sido de declaracion de muerte de dicho Antonio y no de herederos, como dice la sentencia de Argelia, que el Sr. Joaquín Coll y Castañer ha publicado á su favor.

Esta falta está subsanada y por cuya razon no hay tal cuestion de estado, habiéndose sobreseido el procedimiento.

Por otra parte anunciamos á los señores lectores, que en 21 de Junio último ha vuelto á aparecer delante del tribunal civil de Bona, en vista del último tribunal de la curia de apelacion de Argel, los pretendientes hermanos y sobrinos de D. Antonio Coll y Fullana propietario en vida han introducido una nueva instancia delante de dicho tribunal con motivo de tercera vez rectificar la defuncion de Salvador Coll y Terrasa, tio de Joaquin Coll y Castañer, fallecido en 25 de Setiembre de 1876 en el hospital militar de Bona y fué inscrito en el registro civil bajo el nombre de Antonio Ripoll.

Habiéndose encargado de defender de los verdaderos sucesores de D. Antonio Coll y Fullana fallecido en Palma en 20 Febrero de 1888 y fué inscrito en el registro civil con el nombre de Salvador Coll y Terrasa, el abogado Giery y procurador general Mr. Sicar de Bona, como resulta del anuncio publicado para una buena satisfacción de los lectores é interesados y pronta resolución de tener de entregar Joaquin Coll «La barra de oro á los verdaderos hermanos y sobrinos Coll y Fullana».

Catalina Ginard.

Sociedad General Mallorquina

Compra trigos y gejas del país á precios corrientes y sobre muestras. Para más informes dirijirse en Palma, á las oficinas de dicha Compañía, calle de Palacio; y en el Pont d' Inca á la fábrica de harinas.

HUMORADAS

Una señora toma á su servicio á una institutriz inglesa.

—No tengo padre ni madre—dice ésta—y solo cuento con un hermano que es un Byron.

—¿Es poeta?

—No, señora; es cojo.

—

Las acciones son mucho más sinceras que las palabras.

—

El interés es un hábil comediante que sabe representar todos los papeles, hasta el del desprendimiento.

Telegramas

(Servicio particular de LAS BALEARES)

Madrid 19, 10 n.

Jugando el Rey con una bicicleta cayóse, torciéndose el dedo grueso del pié derecho; la lesión carece de importancia.

Desmiéntense los rumores alarmistas sobre Cuba.

Madrid 20, 1'40 m.

Los carlistas proyectan costear unos funerales por el alma del malogrado general Santocildes, muerto gloriosamente en la acción de Bayamo; pero quisieran que no se tomara en sentido político, sino con el carácter de nacional.

El Ministro de Ultramar ha negado que esté herido el general Martinez Campos.

Madrid 20, 2'45 m.

En telegrama que suscribre el general Arderius, manifiesta que no puede ampliar los detalles de la acción de Bayamo por seguir interrumpido el telégrafo hasta Diego Avila, y añade que envía un cañonero á Manzanillo para traer noticias de Cienfuegos.

—

ULTIMAS COTIZACIONES

Valores locales

PALMA 15 de Julio

Crédito Balear	74'00
Cambio Mallorquín	8'00
Fomento Agrícola	65'00
Ferro-carriles de Mallorca	32'00
Alumbrado por Gas	115'00
La General Mallorquina	45'00
La Isleña Marítima	46'00
Bonos municipales	32'00
Banco de préstamos y Caja de ahorros	0'00

Valores públicos

MADRID 15 de Julio

4 p% interior perpetuo	68'25
4 p% exterior perpetuo	78'85
4 p% amortizable	80'60
Cubas	101'80
Banco de España	386'00
Tabacos	190'75
Francos	16'00
Libras	29'15

BARCELONA 15 de Julio

4 p% interior	67'70
4 p% exterior	73'65
Cubas	101'12
Coloniales	0'00
Nortes	22'65
Francias	17'85
Madrid	67'80
Paris	67'62
Francos	0'00

SECCION DE ANUNCIOS

PARA BUENAS VISTAS VALLDEMOSA

PARA BUENOS LIENZOS, PIQUES, CRETONAS, PAÑUELOS
DE HILO BLANCOS Y DE COLOR,

LA

NUEVA TIENDA DE SAN JOSE

DE

IGNACIO FIGUEROLA

JAIME II, 12 Y 14

FERRO-CARRILES DE MALLORCA

Servicio de trenes que regirá desde el 15 de Marzo de 1895

De Palma á Manacor y La Puebla: á las 8'8 mañana, 2'15 y 6'15 (mixto) tarde.

De Manacor á Palma y La Puebla: á las 6 y 11'30 (mixto), mañana y 5'30 tarde.

De La Puebla á Palma y Manacor: á las 6'25 mañana, 12'30 (mixto) y 6 tarde.

ITINERARIO DE CORREOS

SALIDAS

Lúnes 2 tarde para Barcelona (via Sóller).
Mártes 5 tarde para Barcelona (directo).
Miércoles 9 mañana para Ibiza y Valencia; y 2 tarde para Mahón (via Alcudia).
Juéves ninguna.
Viérnes 5 tarde para Barcelona (directo).
Sábados 9 mañana para Ibiza y Alicante.
Domingos 2 tarde para Barcelona (via Alcudia).

ENTRADAS

Lúnes 10 mañana de Barcelona (via Sóller); y de Mahón (via Alcudia).
Mártes 9 mañana de Ibiza y Alicante.
Miércoles 9 mañana de Barcelona (directo).
Juéves 10 mañana de Barcelona (via Alcudia).
Viérnes 2 tarde de Ibiza y Valencia.
Sábados 9 mañana de Barcelona (directo).
Domingos ninguna.

Servicio directo entre Mallorca y Menorca

De Palma para Mahón los sábados 5 tarde.
De Mahón para Palma los mártes 5 tarde.

IMPRENTA DEL COMERCIO

CONQUISTADOR, 43 Y 45

Se hacen toda clase de trabajos tipográficos con prontitud y economía.
Tarjetas para visita.—Talones de todas clases.—Esquelas y tarjetas de defunción.—Etiquetas para envases de vinos, frutas en conservas, etc.—Facturas en todas clases y tamaños.—Circulares para el comercio.—Carteles de todos tamaños impresos á una y varias tintas.—Prospectos.—Entradas.—Programas, etc.

ADMINISTRACIÓN
DE LOS DIARIOS
EL LIBERAL PALMESANO
y
Las Baleares

CRÉDITO COMERCIAL

OFICINAS Bou de la Plaza Nueva, 12 — RODRIGUEZ Y C.ᴬ — DESPACHO De 9 á 12 y de 3 á 7

Esta casa, primera en su clase en Barcelona, con todo el personal de Procuradores, Abogados y Notarios, se encarga de gestionar el cobro de facturas, pagarés, letras y otros créditos, por difíciles que sean, como también los compra.

El industrial ó comerciante que se abone á la casa por un tanto convenido, se le gestiona toda clase de cobro, sin gasto de ninguna clase y sin comisión.

Esta casa facilita dinero por cuenta propia sobre toda clase de garantías y descuenta letras al comercio. A los señores abonados se facilitarán cantidades en relación á su crédito, sin pago de interés ni comisión.

Se encarga también esta casa de la colocación de grandes y pequeños capitales, obrando las garantías en poder de los dueños del capital.

Imposiciones á plazo fijo al 2 por 100 mensual desde 5 á 5.000 pesetas, tanto de personas residentes en la capital como de fuera. Desde 5.000 pesetas en adelante, al 12 por 100 anual.

La casa responde de todas las operaciones que verifica, con su capital y todos sus intereses.

Nota.—A los cosecheros de fuera de Barcelona les encarga, que para la venta de mercancías, es necesario remitan muestras y precios.

Comisiones, Representaciones y Consignaciones—BARCELONA.

ANUNCIO

Los periódicos *El Católico Balear*, *El Liberal Palmesano*, *El Diario de Palma* y **Las Baleares**, publican los anuncios en la cuarta plana á los precios siguientes:

Los anuncios oficiales, de sociedades y de interés particular á un céntimo de peseta por palabra.

Los que exijan mayor tamaño de letra ó usen *clichés* satisfarán á proporción del número de palabras que ocupen.

Los de defunción ó funeral tamaño ordinario 2 pesetas y los mayores proporcionalmente.

Por el reparto de hojas volantes ó de anuncios 5 pesetas por periódico.

El anunciante podrá elegir el periódico ó periódicos en que desee se publiquen los anuncios.

Los anuncios para los indicados periódicos se admitirán en la librería de D. Felipe Guasp, calle de Morey, número 6.

Imprenta del Comercio á cargo de Francisco Soler